

création 2024

## Les Contes à épisodes bien avant Netflix

Kamel Guennoun fonde son récit sur les aventures d'Olivier, un jeune homme né à Saint-Julien-de-la-Nef dans les montagnes cévenoles. Olivier rêve de voir la mer depuis qu'il suit les exploits du Commandant Cousteau à la télévision.

Cette curiosité devient le prétexte à une virée sur la côte littorale où un évènement inattendu va conduire Olivier à accomplir le premier pas d'un véritable voyage initiatique d'où il découvrira les merveilles et les réalités des cultures ancestrales, un "grand tour de la Méditerranée" parsemé de contes, d'histoires fictives et de légendes puisant aussi à vif dans le réel vécu. Kamel Guennoun entraîne le public à sa suite, comme le charmeur de rats issu de la légende populaire.

Le merveilleux, l'héroïque, l'amoureux, puis le fantastique, l'érotique ou l'exécrable, le pathétique se succèdent au fil des rencontres avec le monde et ses habitants.

« Par sa vitalité, son instinct, Kamel Guennoun sait passer avec un égal bonheur d'un personnage à l'autre, trouver constamment l'attitude, le regard et la parole qui accrochent. Passionné, émotif, drôle, il se sert des sentiments pour les offrir et les fait ressentir à son auditoire.» Midi Libre

---

Chaque « saison » comporte 4 épisodes : les saisons 1 et 2 sont prêtes et diffusées et Kamel terminera la préparation de la 3ème saison avant fin 2025. Les 3 saisons formeront l'ensemble du voyage initiatique du héros.

Pour Kamel Guennoun, Les Contes à épisodes bien avant Netflix doivent avoir vocation à recréer la place du conteur dans des lieux non acquis et pas forcément destinés à accueillir des spectacles ... afin de s'adresser à la plus large diversité de publics, en particulier des publics empêchés. Les Contes à épisodes font entendre à la fois la parole de proximité qui fait du bien et la parole archétypale aux couleurs universelles.

Les Contes à épisodes bien avant Netflix portent un regard sensible et personnel sur la vie d'homme de Kamel Guennoun, sa vocation tardive et sa relation fusionnelle aux Arts de la Parole, et surtout sur ses connaissances et savoirs qu'il enrichit et qu'il partage au Centre Méditerranéen de Littérature Orale à Alès depuis 30 ans.

