# Divano Dromensa

## fête les musiques tsiganes

**... un voyage musical depuis les glaces de la Mer blanche jusqu'aux rives de la Mer noire !**

# Divano Dromensa

## fête les musiques tsiganes

crédit : OPUS 31

**Comme autant de miroirs de leurs histoires familiales et de leurs cultures, entre dramaturgie et esprit de fête, romances tsiganes, valses et cadences endiablées, les artistes de DIVANO DROMENSA voyagent en Tsiganie ... des glaces de la Mer Blanche jusqu'aux rives de la Mer Noire.**

**Une métaphore de cette diaspora sonore tsigane où voix slaves, cadences des tarafs, guitares swing, poétiques du soufflet balkanique, vieilles mélodies ... contribuent à inventer une manière de cabaret ouvert sur les étoiles et la fraternité des peuples.**

*A travers leurs programmes de concerts, les artistes démontrent leur haut niveau musical, leur grande expérience scénique et une déconcertante décontraction. Ils offrent une diversité d'airs festifs et de cadences réjouissantes empreintes de musicalité. L'intelligence de leurs arrangemenrs révèle des jeux de timbres subtils et délicats.*

*Divano Dromensa se singularise en n'entrant ni dans une course aux décibels, ni dans une série d'interminables et exubérantes virtuosités.*

# Les fondateurs du groupe

Le chanteur et accordéoniste Vassili TCHERETSKI est le « maître de musique» de DIVANO DROMENSA. Supérieurement diplomé, son statut de soliste puis d'arrangeur du Chœur de l'Armée Rouge de Minsk (Biélorussie) lui vaut de réaliser de nombreux collectages de chants et de musiques auprès de fameux solistes tsiganes des Pays de l'Est et de la «Grande» Russie.

Reconnu pour ses qualités de chanteur lyrique, Vassili TCHERETSKI répondit aux invitations de René KOERING* et vint se produire à l'Opéra de Montpellier.
Après s'être s'installé en France, il rencontre le guitariste Alex ZUANON et la chanteuse et musicienne Estelle PANNÉ, tous deux spécialistes des musiques swing et des traditions tsiganes russophones. En 2008, ils fondent ensemble DIVANO DROMENSA («A la Croisée des Chemins») et très vite se produisent en quintet.

**René KOERING fut directeur de la musique à Radio France (2000-2005), fondateur et directeur du Festival de Radio France et de Montpellier Languedoc-Roussillon (1985-2011), directeur de l'Orchestre national de Montpellier (1990) puis directeur de l'opéra de Montpellier (2000-2011).*

Guitariste émérite proche des milieux gitans et ex-membre de l'Orchestre populaire de Méditerranée, Estelle PANNÉ captive par sa présence scénique et sa voix envoûtante.

Passionné d'instruments à cordes méditerranéens et spécialiste de swing manouche, Alex ZUANON apprécie la transversalité des cultures.

crédits : Jean-Pierre Roger

Après 10 ans de tournées, DIVANO DROMENSA accueille de nouveaux musiciens début 2019. Cette période coïncide avec l'envie d'un renouveau artistique et d'un mariage de créations & traditions. La personnalité, les compositions, l'intelligence et la finesse de jeu de Nicolas «GREGORIEVICH» ORTIZ et Camille WOLDROM apportent alors une harmonie à laquelle l'orchestre se nourrit aussitôt.

Nicolas «GREGORIEVICH» ORTIZ débute sa carrière de soliste à l'âge de 13 ans en interprétant le concerto de Viotti nº22 sous la direction de Tibor VARGA.

Étudie à Sion puis Aix-la-Chapelle-Cologne, il est diplômé du Conservatoire supérieur de Rotterdam puis reçoit les Prix du jury et du public du concours d'Harmonie à Rotterdam.

A Grenoble, il remporte ensuite le 1er prix de l'Evénement Musical sous le Haut patronage de Yehudi MENUHIN.
Parallèlement à sa carrière de musicien classique, Nicolas «GREGORIEVICH» ORTIZ s'adonne avec passion aux musiques tsiganes, au jazz manouche et au tango au sein de prestigieuses formations.

Nancéien, Camille WOLFROM étudie le piano au conservatoire de Nancy et la basse électrique en école. Puis, la découverte du jazz et de la contrebasse font naître des passions immédiates. Il apprend en autodidacte au contact des musiciens manouches de l'Est. Il pratique alors son art aux côtés de fameux musiciens et se produit sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger, notamment avec Stochelo ROSENBERG et Samson SCHMITT.

Parrallèlement et en étroite collaboration avec d'autres luthiers, il apprend la fabrication et restauration et n'hésite pas à créer ses propres modèles pour répondre aux besoins du musiciens qu'il connait bien. Il joue maintenant sur ses propres instruments.

crédits : Jean-Pierre Roger

# Des échos de la presse

crédit : FabB

## Au Festival Convivencia (08/19)

«La nuit tombant, le pont-scène de la péniche s'est allumé sur Divano Dromensa. Les cinq talentueux musiciens ont entrainé un quai noir de monde dans un voyage tsigano-slave, parfois espagnol, à la fois plein d'entrain et si intimement nostalique».

L'Indépendant

## Au Musicales de Saint Chinian (09/20)

«Au cloître, Le Festival des Musicales s'est terminé en apothéose avec Divano Dromensa .../... A retenir, l'exceptionnelle prestation de Nicolas Ortiz qui a subjugué par ses improvisations vertigineuses, son inspiration et l'apparente facilité qui s'est dégagée de son jeu.»

Midi Libre

## Concert de sortie de résidence Centre culturel Le Chantier de Correns (02/19)

«Entre les larges envolées slaves de Vassili Tcheretski, on se laissait porter par le chant très sûr d'Estelle Panné, avec sa guitare en contrepoint de la contrebasse de Camille Wolfrom qui glissait dans les parties manouches une subtile teinte de jazz. La guitare et le bouzouki d'Alexandre Zuanon s'orientalisaient avec une vivacité de jeu espiègle. Enfin, en livrant de somptueuses compositions personnelles, Nicolas Ortiz apportait la virtuosité d'un violon aux élans exacerbés, assortie d'un sens délicat de la mélodie jusque dans les notes filées, en une théatralisation bouleversante des thèmes.
L'indéniable qualité du concert le sort des étiquettes aux classifications étroites et l'on ne va pas s'en plaindre !».

Zibeline

# Des échos de la presse

## Dans le vent joyeux du monde

«Les rythmes de Divano Dromensa bouleversent les sens et donnent à rire dans le vent joyeux du monde qui tourne. Cette musique qui ne s'écrit pas mais qui se vit à chaque instant»
Le Progrès de Lyon

## Le dialogue en mouvement

«Avec Divano Dromensa, la rencontre et l'échange, le respect, le dialogue en mouvement : toutes les expressions sont possibles».

Midi Libre

## Un appel à la liberté et la fraternité

«Divano Dromensa apporte une dimension internationale à Swing sous les Étoiles ... / ... Des chants et musiques qui sont un appel à la liberté et à la fraternité des peuples».

Le Progrès de Lyon

## Une ambiance chaleureuse

«Divano, c'est une grosse énergie, mais c'est surtout une ambiance chaleureuse, un zeste d'émotion, parfois des larmes aussi chez les gens qui retrouvent le temps d'une chanson leur grand-mère polonaise».

La Gazette de Montpellier

## Dépaysement garanti

«Ce soir, vous n'aurez qu'à fermer les yeux pour voyager. Destination la Russie. Dépaysement garanti».

Le Journal de Saône-et-Loire

crédit : OPUS 31

crédit : Jean-Pierre Roger

Quelques références scéniques

Villes en scène 2020 avec le Cons. Dép. de la Manche - Les Printemps du Monde 2020, Correns (83) - Fête Multiculturelle, Vevey (CH) - Festival Sirocco Eté, Palais des Rois de Majorque (66) - Théâtre de Caen (14) - Espace Rabelais, Chinon (37) - Festival Accordéon Pluriel (34) - Les Musicales de Cormeilles (27) - Les Musicales en Confluence (37) - Les Traversées Tatihou (50) - Saison du Cons.Dep des Hautes Alpes, Château de Montmaur (05) - Musique dans la rue, Aix 13 - l'Été Frappé de Mâcon (71) Les Nuits musicales Abbaye d'Auberive (52) - Festival Fraxiis Musica (Pays d'Evian 74) - Voyage au coeur de l'été, Amiens (80) - Les Estivales de Gourdon (46) - Festival des musiques du monde de Tarascon (13) - Théâtre de la Mer, Sainte Maxime (83) - Buskers Bern Festival (Suisse) - Les Nuits de Nacre, Tulle (19) - Festival International de Confolens (16) - Boom Balkanika, Toulouse (31) - Mazères Manouche Festival (09) - Jazz à Junas, Lodeve (34) - Festival Ramazik, Rodez (12) - Les Internationales de la Guitare (34) - Les Soirs de Moissac (82) - Festival Welcome in Tziganie, Auch (32) - Festival de Musiques du Monde, Robion (83) Les Nuits de la Roulotte, Chambéry (73) - Les Tradigordines, Lalinde (24) - Aymon Folk Festival, Bogny sur Meuse (08) - Millau en Jazz (12) - Swing Sous Les Etoiles Miribel (01) - Festival MéditerranéO, Portet sur Garonne (31) - Les Concerts au Grand Port , Aix Les Bains (73) - Festival des Sites et des Sons (12) - Sesame, Montélimar ..

# Divano Domensa

**Management & diffusion concerts**
**OPUS 31 - www.opus31.fr**
**Philippe THEVENET +33 (0)6 22 06 04 51**
**contact@opus31.fr**
**BP35505 F-34071 Montpellier cedex 3**
**France**