

Le Berger des Sons

Cette fiche technique présente les besoins pour réaliser le spectacle dans de bonnes conditions. Toute adaptation est possible en fonction du lieu et du matériel disponible sur place.

Pour cela, merci d'envoyer au plus vite les plans et la liste du matériel disponible au régisseur technique afin d'effectuer les adaptations nécessaires.

Olivier Pouquet : 06 14 18 69 56 - Mail : olivier.pouquet@orange.fr

Accessoires à fournir : 1 chaise en bois et une tablette basse (ou Fly) 60x40 mini

Plateau : Ouverture minimale : 6 m – Profondeur minimale : 4 m
Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés
Hauteur sous plafond : 3 m minimum

Son

- Le système de diffusion doit être adapté à la salle. Peu importe la marque, tant que le système fonctionne bien et que la couverture de tous les sièges est assurée.

• Console numérique pilotable (Ipad et routeur fourni) : M32 Midas, X32 Behringer, QL1 - CL1 - M7CL - LS9 Yamaha installée dans la salle.

• 2 retours de scène 10 ou 12 pouces de bonne qualité (un troisième si grande scène)

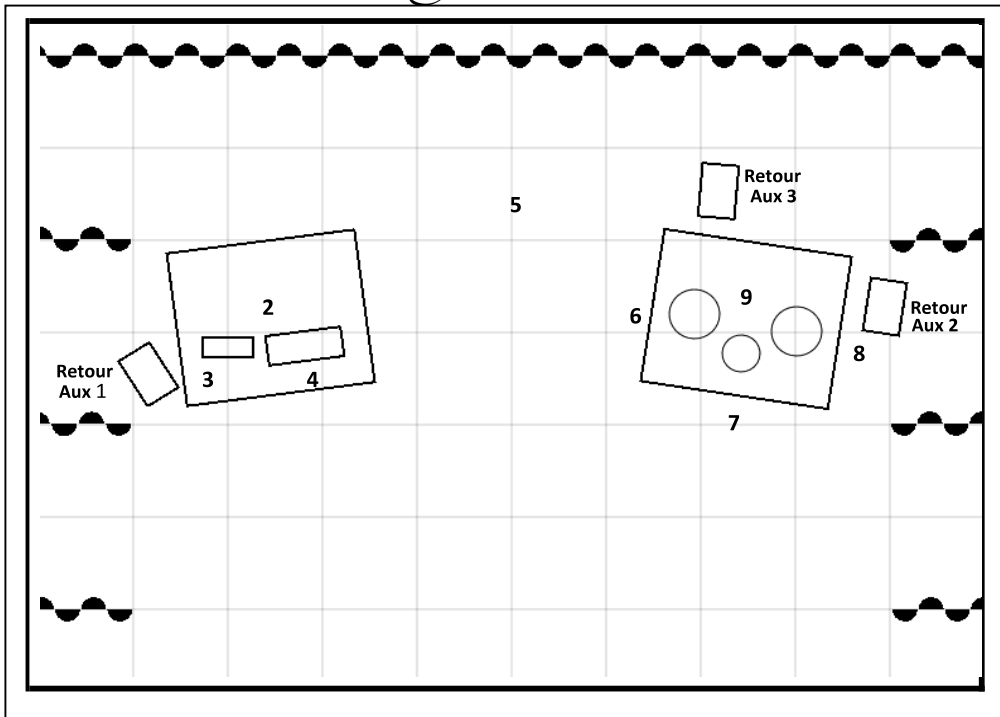
• Micros + DI + pieds : voir liste en annexe

Fiche technique Son (mise à jour 2017-11)

Matériel à fournir : 3 x SM 58 2 x Grand pied micro noir 1 x SM 57 2 x Petit pied micro noir 1
ou 3 x DI Active 3 x Emb + tige K&M 232
3 x Béta 98 2 x retour
1 x HF Cravatte 1 x retour en plus si grande scène
Tous les câbles nécessaires

No Voie	Désignation	Micro/DI	Pieds Noirs
1	HF Cravatte Alain	HF Cravatte	
2	Voix Jardin	SM 58	Grand
3	Loop	DI active	
4	Harmonium	SM 57	Petit
5	Voix Arrière Centre	SM 58	Grand
6	Aquarium 1	Béta 98	Emb + tige K&M 232
7	Aquarium 2	Béta 98	Emb + tige K&M 232
8	Aquarium 3	Béta 98	Emb + tige K&M 232
9	Voix Cour	SM 58	Petit
10	Son Vidéo (option)	DI active	
11	Son Vidéo (option)	DI active	

Le Berger des Sons



Plan de feux

Toute adaptation est possible en fonction de la salle et du matériel disponible.

Matériel nécessaire : 15 x PC 1 kW

5 x Découpe 1 kW (614 SX) dont 1 avec iris

9 x PAR 64 1 kW CP 62

