

Le Berger des Sons

Cette fiche technique présente les besoins pour réaliser le spectacle dans de bonnes conditions. Toute adaptation est possible en fonction du lieu et du matériel disponible sur place.

Pour cela, merci d'envoyer au plus vite les plans et la liste du matériel disponible au régisseur technique afin d'effectuer les adaptations nécessaires.

Olivier Pouquet : 06 14 18 69 56 - Mail : olivier.pouquet@orange.fr

Accessoires à fournir : 1 chaise en bois et une tablette basse (ou Fly) 60x40 mini

Plateau : Ouverture minimale : 6 m – Profondeur minimale : 4 m
Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés
Hauteur sous plafond : 3 m minimum

Son

- Le système de diffusion doit être adapté à la salle. Peu importe la marque, tant que le système fonctionne bien et que la couverture de tous les sièges est assurée.

• Console numérique pilotable (Ipad et routeur fourni) : M32 Midas, X32 Behringer, QL1 - CL1 - M7CL - LS9 Yamaha installée dans la salle.

• 2 retours de scène 10 ou 12 pouces de bonne qualité (un troisième si grande scène)

• Micros + DI + pieds : voir liste en annexe

Fiche technique Son (mise à jour 2017-11)

Matériel à fournir : 3 x SM 58 2 x Grand pied micro noir 1 x SM 57 2 x Petit pied micro noir 1
ou 3 x DI Active 3 x Emb + tige K&M 232
3 x Béta 98 2 x retour
1 x HF Cravatte 1 x retour en plus si grande scène
Tous les câbles nécessaires

| No Voie | Désignation | Micro/DI | Pieds Noirs |
|---------|---------------------|-------------|--------------------|
| 1 | HF Cravatte Alain | HF Cravatte | |
| 2 | Voix Jardin | SM 58 | Grand |
| 3 | Loop | DI active | |
| 4 | Harmonium | SM 57 | Petit |
| 5 | Voix Arrière Centre | SM 58 | Grand |
| 6 | Aquarium 1 | Béta 98 | Emb + tige K&M 232 |
| 7 | Aquarium 2 | Béta 98 | Emb + tige K&M 232 |
| 8 | Aquarium 3 | Béta 98 | Emb + tige K&M 232 |
| 9 | Voix Cour | SM 58 | Petit |
| 10 | Son Vidéo (option) | DI active | |
| 11 | Son Vidéo (option) | DI active | |

