

Actions de médiation culturelle

Après 30 années de métier, Kamel Guennoun a appris à s'adapter à des contextes et des publics très variés: univers carcéraux, unités hospitalières, unités de soins psychiatriques, lieux déshérités ou extravagants, associations, milieu scolaire, ephads.

Rencontres

Selon Kamel Guennoun, ses plus belles réussites de rencontres avec les publics se passent souvent en 2 temps distincts : dans le premier, la qualité de l'accueil et la faculté à créer une « bulle d'intimité » favorisent l'intensité de l'écoute pour le thème qui aura été déterminé.

Pour le second temps, laisser mûrir 3 à 4 jours ... et convier les gens à revenir pour commencer et nourrir des échanges, laisser s'exprimer les interrogations et les réflexions que le thème leur aura inspiré.

Exemples de thèmes (liste non exhaustive)

- « D'un livre ou d'une BD, comment aller de l'écrit à la parole, de la littérature à l'orature ». **pour ados & adultes**
- A partir d'un paysage, imaginer une histoire en s'appuyant sur la structure et les motifs du conte . **à partir de 7 ans**
- Transmission orale : transmettre une parole sans écrit **à partir de 7 ans**

ateliers et laboratoires

Initiation au conte adultes & ados

La littérature orale kabyle à travers les contes & les légendes

Accompagnement personnalisé du conteur : de la création à la diffusion

Le Silence et les Humeurs fondamentales dans le Conte

« Tout a déjà été raconté ... sauf par toi »

Le Silence et les Humeurs fondamentales dans le Conte

en binôme Morgane Tréheux, art-thérapeute de la voix parlée et chantée

Kamel Guennoun est l'un des formateurs historiques du C.M.L.O à Alès où il excelle dans la transmission des arts du conte et de la parole pour toutes les générations depuis 25 ans.

diffusion du triptyque

- « YAZ » fragments du Mythe premier kabyle
- L'Homme qui voulait voir les Anges ou la Conférence des Poissons
- L'Homme qui avait mis le chemin sous ses pieds

Des thèmes initiatiques complémentaires accompagnent Kamel Guennoun dans le sens qu'il porte à sa présence au monde. Ses 3 contes merveilleux illustrent et réunissent des principes réels ou symboliques.