



QUATUOR BARBAROQUE



Diffusion / Booking
Philippe Thévenet +33 (0)4 67 07 34 79 / +33 (0)6 22 06 04 51
Catherine Crouzat +33 (0)4 99 52 92 64 / +33 (0)6 60 25 02 92

contact@opus31.fr
OPUS 31 - BP 35505 - F-34071 Montpellier cedex 3



Le projet artistique



Le quatuor BARBAROQUE se consacre aux œuvres du **grand répertoire classique** et s'illustre par le caractère très original de sa démarche artistique.

L'originalité du quatuor s'affiche tout d'abord dans sa composition: un orgue mécanique autrement dit **un orgue de Barbarie, appellation** ayant inspiré le nom du quatuor, un **tympanon** (un cymbalum "apprivoisé"), un **bandonéon** (instrument à anches libres) et une **contrebasse**.

Cette instrumentation ravive l'écoute et le plaisir de l'auditeur, et favorise la curiosité d'une pluralité de spectateurs.

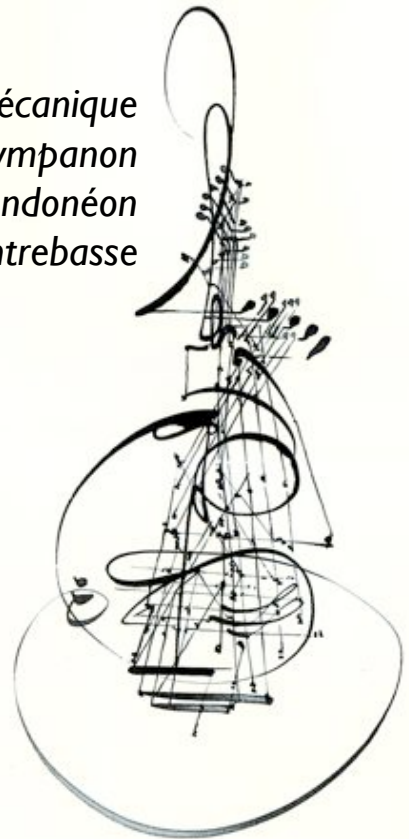


les musiciens



Patrick MATHIS
Gilles RAYMOND
Alain TERRITO
Didier CAPEILLE

orgue mécanique
tympanon
bandonéon
contrebasse





Transcriptions et notation



Dans le respect des compositions d'origine et compte tenu de l'instrumentation étonnante du quatuor, les musiciens se livrent à l'écriture de transcriptions reconnues pour leur remarquable qualité.

Ces transcriptions offrent un nouvel éclairage des œuvres à travers la mise en valeur des lignes mélodiques et les jeux de timbres.

Elles donnent lieu notamment à la notation des cartons de l'orgue mécanique, c'est à dire à leur perforation qui représente un travail époustouflant et complexe sur des dizaines de mètres de cartons pour chaque œuvre.

La notation s'accomplit avec une grande précision, qui tient compte de la longueur de résonance de chaque note.



avec le public



... le quatuor BARBAROQUE se distingue par la réunion de quatre personnalités généreuses et attachantes, connues pour cultiver la complicité avec le public, agrémentée de traits d'humour.

... Au cours de plusieurs éditions consécutives, le caractère familial et populaire du quatuor BARBAROQUE a connu un grand succès aux Folles Journées de Nantes et sur les plateaux télévisés de Jean-François ZYGEL ("Cabaret Classique" et "La Boîte à Musique" sur France Télévisions).

Le 16 janvier 2012, le quatuor retrouvera Jean-François ZYGEL au Théâtre du Chatelet à Paris dans le cadre d'une soirée des "Concerts de l'improbable" sur la thématique "pour en finir avec Schubert".



Répertoires

Répertoires

Astor PIAZZOLLA Las 4 estaciones portenas (les 4 saisons)

Georg Friedrich HAENDEL Concerto pour Orgue N4 op 4 -

Franz SCHUBERT Sonate Arpeggione

Jean-Sébastien BACH Concerto Brandebourgeois V (ré Majeur) BWV 1050

Répertoires avec invités

Gilles COLLIARD violon

Programme « TOUT BEETHOVEN »

ou un violoniste proposé par l'organisateur

Romance en Sol

Romance en Fa

Concerto pour violon en Ré

Programme « Y'A PLUS DE SAISONS ! »

Antonio VIVALDI

Les quatre saisons

Astor PIAZZOLLA

Las cuatro estaciones porteñas

Henri DEMARQUETTE violoncelle

ou un violoncelliste

proposé par l'organisateur

Programme « FANTAISIES BARBAROQUE »

Joseph HAYDN

Concerto pour violoncelle

Antonio VIVALDI

Concerto pour violoncelle en La mineur

Khaled ARMAN

rubab et delruba

Programme « CONTROVERSE »

Franz SCHUBERT Sonate Arpeggione

Khaled ARMAN

Zarafshan (traditionnel afghan)

Dimitri CHOSTAKOVITCH Quatuor N° 8

Patrick COHEN

piano

Programme « UNE NUIT AVEC FRÉDÉRIC ! »

Frédéric CHOPIN Nocturnes

Concerto pour piano n° 1 en Mi

Brigitte PEYRÉ

soprano

Programme « AU SIÈCLE DERNIER »

Dimitri CHOSTAKOVITCH Quatuor N° 8

Luciano BERIO

Sequenza (pour soprano solo)

Folk Songs

**Avec Chœur
et solistes**

Giovano Batista PERGOLESE Stabat Mater

Wolfgang Amadeus MOZART Les Vêpres Solennelles
pour confesseur

2011

16 et 17 Mai : Toulouse (31)
19 Mai : Tournefeuille (31)
20 Mai : Mulhouse (68)
18 juin : Bourg les Valence (26)
28 juin : Saillans (26)
2 Juillet : Mainbernheim (Allemagne)
3 juillet : Würzburg (Allemagne)
5 juillet : Bad Neustadt (Allemagne)
7 juillet : Sulzbach-Rosenberg (Allemagne)
8 juillet : Waldenburg (Allemagne)
18 juillet : Saint Hilaire (11)
19 juillet : La Motte Chalencou (26)
27 juillet : Mirmande (26)
28 juillet : Cobonne (26)
30 juillet : Bourg en Bresse (01)
4 aout : St Gervais/Roubion Fenouillet (26)
5 aout : Recoubeau (26)

Concerts 2011

&

2012
au 01/01/2012

2012 (au 01/01/2012)

16 janvier 2012 : Paris, Théâtre du Chatelet avec J.F Zygel "Concerts de l'improbable: pour en finir avec Schubert"
5 mai : Oloron (65)
6 mai : Pompignan (31)
2 juin : Saint Andéol de Vals (07)
23 juin : Würzburg (Allemagne)
24 juin : Hassfurt (Allemagne)
26 juin : Bad Bocklet (Allemagne)
27 juin : Würzburg (Allemagne)
28 juin : Eschenbach (Allemagne)
7 septembre : Clermont l'Hérault (34)
30 novembre et 1er décembre : Vesoul (70)
3 décembre : Nancy (54)

**Production,
Management & Booking :**

OPUS31

Philippe THEVENET +33 (0)4 67 07 34 079 + 33 (0) 6 22 06 04 51
Catherine CROUZAT +33 (0)4 99 52 92 64 +33 (0) 6 60 25 02 92

contact@opus31.fr

www.opus31.fr