



LATCHO DROM

Contacts : OPUS 31

Management, booking:

Catherine Crouzat - Philippe Thévenet

+ 33 (0)4 67 07 34 79 - + 33 (0)4 99 52 92 64

contact@opus31.fr

www.opus31.fr

« C'est la meilleure formation que j'ai entendu dans ce style depuis longtemps ! C'est surtout un groupe et non pas un ensemble destiné à mettre en valeur le leader, Christophe Lartilleux, dont les solos incisifs et innovateurs contribuent à propulser LATCHO DROM vers les sommets du swing. »

*Michael Dregni - Vintage
Guitar Magazine - USA*

LATCHO DROM représente à n'en pas douter un important jalon dans l'histoire des musiques symbolisées par Django Reinhardt.

Tout en reposant sur un héritage clairement revendiqué du génial manouche, Christophe Lartilleux a toujours affirmé avec intelligence et exigence le devoir de moderniser le swing manouche à l'écoute des musiques actuelles et du jazz américain en particulier. Manouche de par sa mère, né dans la famille du cirque Hart-Goujon, Christophe Lartilleux est un passeur privilégié des cultures et des expériences. Dès le début des années 1990, il fonde le désormais mythique Latcho Drom, qui sillonne l'Europe et le Monde pour promouvoir ce swing manouche qui n'était pas encore à la mode.

Véritable ambassadeur de la 'Tziganie', à l'égal d'un Bireli Lagrène ou un Raphaël Fays, il croise les meilleurs musiciens, et affirme sa place d'exception dans le paysage musical français, et le place avec ses acolytes parmi les grands noms du jazz et du swing manouche.

(texte : Benjamin Goldenstein & Patrick Frémeaux)

**Au carrefour du jazz, du bal musette
et de la musique tzigane,**

LATCHO DROM déploie une formidable énergie mêlant virtuosité, talent et décontraction!

Musique gaie et populaire, le Gipsy swing rencontre le cœur de toutes les générations.

Christophe Lartilleux-Hart, le leader des LATCHO DROM, s'est entouré de musiciens aussi passionnés par la musique traditionnelle de l'Europe de l'Est que par les grands compositeurs du genre. Ils ont ensemble, le goût commun du son et du swing de l'époque.

Elu meilleur disque de l'année par Jazz Magazine dès le premier album, LATCHO DROM enchante depuis 10 ans les publics des salles de spectacles et des festivals du monde entier (Océan Indien, Nouvelle-Calédonie, Caraïbes, Australie, Nouvelle-Zélande, Moyen-Orient, Etats Unis, Europe etc ...).

La grande originalité du nouvel album T.O.M. (Toujours d'Origine Manouche) salue l'esprit d'ouverture à la Pop Music de Christophe LARTILLEUX, leader et fondateur « des LATCHO ».

La pertinence de ses arrangements swing font l'unanimité et ravit les spécialistes.

Une approche résolument moderne à découvrir.

LATCHO DROM

signifie...*Bonne route !*

en tournée / on tour

LATCHO DROM – *Eté 2011*

Christophe Lartilleux

Directeur artistique, guitare lead,
arrangements, compositions ;

Doudou Cuillerier, guitare rythmique, chant ;

Aurélien Trigo, violon ;

Déborah Lartilleux-Hart, basse.



Disponible à l'écoute :

Enregistrement Live de cette formation dans le cadre de la programmation de Xavier Prévost au Festival RADIO-FRANCE à Montpellier (Théâtre de l'Agora, concert du 15 juillet 2010).

Latcho Drom

& ses invités réguliers :

le guitariste *Romane*

le guitariste *Christian Escoudé*

l'accordéoniste *Emy Dragoï*

le violoniste *Costel Nitescu*



Credits photographiques : Opus31

Christophe Lartilleux *Leader et fondateur de Latcho Drom*

Manouche d'origine, né dans la famille de cirque Hart-Goujon, Christophe LARTILLEUX, a passé toute son enfance dans les caravanes et sur les routes.

Très jeune, il apprend la guitare et la musique aux côtés de son père Yvon LARTILLEUX, lui-même guitariste et compagnon de l'accordéoniste Maurice VITTENET.

Ses influences musicales sont multiples.

Du jazz fusion au bop, en passant par le flamenco, la bossa ou le hard rock, son chemin croise ceux de Yoshko et Deborah SEFFER, Vincent COURTOIS, mais aussi bien sûr Christian ESCOUDÉ, Tchavolo SMITH, Bireli LAGRENE, COSTEL NITESCU ou encore Florin NICULESCU .

Il a été récemment l'invité de Laurent KORCIA sur l'album « Doubles Jeux » paru en 2006 chez Naive.



Discographie

La Sorcière – 93 - Musiques du Soleil

La Verdine – 97 - Musiques du Soleil

Live in Madrid – enregistré en 97 au Café Central - Musiques du Soleil

Compilation Acoustic Influences - Guitares Attitudes - 96 - Bis Records

Compilation "The Best of Gipsy Swing" - 97 - Hot Records (Norvège)

"Deborah" - 99 - Musiques du Soleil / Scalen

"Live" - nov 2001 - Musiques du Soleil

« *Djangologie* » avec le Tuxedo Big Band – dist. Night & Day 2006

« *Djangophonie* » - Mai 2005 – Distribution Naive

Compilation Manouche – 2006 - Wagram

« *T.O.M./ Toujours d'Origine Manouche* » - Editions Frémeaux, 2008

Compilation Hot Club News « DjangoFestival » - 2008

Evènement !

Coffret « *LATCHO DROM, la Légende du Swing Manouche* » Editions Frémeaux – 2009 – Classé meilleure vente du catalogue la première année !!

« *Guitares Internationales Jazz* » chez Wagram, janvier 2010 > *Compilation incluant un titre de Latcho Drom, & un titre de Christophe Lartilleux extrait de l'album « T.O.M. »*

Projets spéciaux en tournée 2011 - 2012



'SWING, DJANGO SWING !'

Programme élaboré sous la direction artistique de Christophe Lartilleux et d'Opus 31, autour de la personnalité, la vie et l'œuvre de Django Reinhardt, présentant une exposition Django & Swing (arts plastiques), des conférences, des performances (graf), des concerts avec invités et des spectacles jeune public.

CONFÉRENCES

«*Django, une révolution dans le jazz*» par Francis COUVREUX, auteur, journaliste (Etudes Tziganes, Trad Magazine), grand spécialiste de Django REINHARDT.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES / PERFECTIONNEMENT / MASTERCLASSES

Avec les solistes Christophe LARTILLEUX
& Daniel GIVONE

ARTS PLASTIQUES :

EXPOSITION DJANGO & SWING,
sous la coordination artistique de Stéphane Goiffon

PERFORMANCE GRAPHIQUE DE RALPH FASSOT
Intervention en direct du graffeur Ralph FASSOT qui imaginera une toile de grand format représentant l'univers de Django.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

'REINHARDT JEAN-BAPTISTE, dit Django'

Gadjo Combo s'est donné pour mission de porter la flamme « Django », rameuter petits et grands autour de la généreuse tradition gitane. Le bonheur à portée de swing ! Spectacle sélectionné par les JMF.

'MISTER DJANGO ET MADAME SWING' (conte musical)

Initiation à la musique du génial Django Reinhardt et à sa culture manouche, Mister Django & Madame Swing est un conte ludique et musical qui déborde d'originalité, de malice et de vie.

"Conte musical ludique et pédagogique ..." (Le Figaro) • "Une leçon de styles ..." (Le Nouvel Obs) • "Un spectacle à voir en famille..." (TSF Jazz) • Coup de Coeur "Éducation enfantine" chez NATHAN.

CONCERTS

LATCHO DROM & invités (concert)

Ce concert est présenté en partenariat avec Pêche à la Mouche qui fournit les amplis répliques du modèle utilisé par Django REINHARDT, fabriqués à la main par des artisans suisses passionnés.

Références scéniques



FESTIVALS:

Marciac – festival Django Reinhardt de Samoï – Antibes Juan les Pins – Jazz à Pointe à Pitre – Jazz sur son 31 (halle aux grains) – Swing in Deauville – Jazz en Nouvelle Calédonie – Jazz en plein air à St Gilles de la Réunion- Loulé (Portugal) – Lafayette (USA) – Nouméa, Perth (Australie) – Wellington (Nouvelle Zélande) – San Sebastian et Terrassa Espagne – Bologne (Italie) – Aarhus (Danemark) – Birmingham (UK) – Genève – Bruxelles – festival Django Reinhardt d'Ausgsburg (Allemagne) – Oslo (Norvège) – Folk Clupp (Luxembourg) – tournée des CCF (Afrique de l'Ouest) – Tournées Orques-Idees (plus de 30 dates) – CCAS EDF-GDF (en 98 et 99) – les JMF.

Festival de Guitares d'Astaffort – Festival de Bellac – Guitar master de Pau – Montauban – Jazz en Franche Comté – La Pamparina à Thiers – Théâtre Chatellerault – Mont de Marsan – Avignon off – Midem – Hot Brass de la Villette – Trianon Transatlantique – Grand Théâtre d'Angers – Scène Nationale de Blois – Théâtre de Basse-Terre en Guadeloupe- ARC à Rézé – Palais des Arts de Vannes – Centre culturel de Massy – Centre culturel d'Avrillé – Théâtre de Draguignan – Yzeurespace – Internationales de la guitare au Zénith de Montpellier – La Castine (69) – Labeaume en musique (07) – La Tranche sur Mer

Contacts Management, booking:

OPUS 31 - Catherine Crouzat • Philippe Thévenet

+ 33 (0)4 67 07 34 79 - + 33 (0)4 99 52 92 64

contact@opus31.fr

www.opus31.fr