

## ***SEFSAF, portrait d'un artiste entre deux rives***

Production Acte Public

Réalisation : Marion Mercier

Auteurs : Marion Mercier et Yves Bénitah

Coproduction : Télé Loire 7 ( TL7), Télé Lyon Métropole ( TLM )

### **Le propos :**

« Stéphanois, d'origine Kabyle, Sefsaf s'est fait connaître ces dernières années sur la scène musicale en tant que leader du groupe « Dézoriantal ». Puis il s'est lancé seul en scène avec son spectacle musical « Désoxydant ».

Ami de Bernard Lavilliers, porteur d'un discours engagé en même temps que d'une poésie personnelle, son regard d'artiste entre deux rives est aussi, forcément, un regard sur notre société.

Passer d'une rive à l'autre.

Etre ni d'ici, ni d'ailleurs, et porter en soi, continuellement, la nécessité de se jeter, soi, pour faire pont entre deux continents.

Abdel Sefsaf est porteur de la voix de tous ceux qui, comme lui, ont des racines ici et là, et refusent de vivre amputés de ces tiges souterraines.

En 2006, nouvelle passerelle, nouveau pont.

*Désoxydant*, spectacle musical sur son retour en Kabylie, nait.

Entre les deux rives de la Méditerranée, musique, récit, chant, il emmène le public en exploration d'un pays, l'Algérie.

La cartographie, elle, entremêle les disciplines. *Désoxydant* est un spectacle musical, avec vidéo, récit, voix, lumières. On y trouve, en filigrane, le Sefsaf comédien.

Celui qui commença par être élève de l'école de la Comédie de Saint-Etienne et continue à monter sur les planches, en plus de sa carrière de musicien.

Métissé et pluridisciplinaire : c'est ce qui fait l'étrangeté et la rareté de cet artiste.

Métissé, métisseur, mélangeur, porteur d'un discours engagé mais non radical, qu'il fait passer par un chant personnel : le monde occidental a tout simplement besoin d'entendre la voix et les mots d'Abdel Sefsaf.

Des mots encore, parfois, en genèse. Une création qu'il sera riche de suivre, surtout au moment où Abdel Sefsaf s'apprête à franchir une autre rive, direction l'Amérique cette fois-ci. Nul doute qu'il sera tenté là-bas de vouloir, à nouveau, tracer un pont entre deux rives. »