



Ingénierie culturelle

Spectacles Vivants, créations

"Swing, Django, Swing"



A l'occasion du centenaire de la naissance de Django REINHARDT en 2010, Opus 31 et Christophe LARTILLEUX, réunissent artistes, conférenciers, partenaires et professionnels pour rendre un hommage respectueux et joyeux à la personnalité exceptionnelle de Django REINHARDT, qui continue d'inspirer les plus grands virtuoses du moment.

© Nyo- Expo Django&Swing

CONFÉRENCES (tout public)

- «*Django, une révolution dans le jazz*» par Francis COUVREUX, auteur, journaliste (Etudes Tziganes, Trad Magazine), grand spécialiste de Django REINHARDT.

- Conférence de Jean-Baptiste TUZET, présentateur des Djangos d'Or, producteur et animateur d'émission à Radio France, auteur des ouvrages "Jazz manouche" et "Django Reinhardt et le jazz manouche" aux éditions D.Carpentier.

INTÉGRALE DJANGO REINHARDT de 1928 à 1953 (illustration sonore)

En partenariat avec Frémeaux & Associés : Collection « La Mémoire Collective ». La totalité des enregistrements phonographiques originaux et des documents radiophoniques (INA, RTBF...) du maître du swing.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES / PERFECTIONNEMENT / MASTERCLASSES

Avec les solistes Christophe LARTILLEUX & Daniel GIVONE

PERFORMANCE GRAPHIQUE DE RALPH FASSOT, en partenariat

avec l'exposition « **DJANGO & SWING** », à l'initiative de Stéphane GOIFFON.

Intervention en direct du graffeur Ralph FASSOT qui imaginera, une toile de grand format représentant l'univers de Django.



'REINHARDT JEAN-BAPTISTE, dit DJANGO' (spectacle jeune public)

Gadjo Combo s'est donné pour mission de porter la flamme « Django », rameuter petits et grands autour de la généreuse tradition gitane. Le bonheur à portée de swing ! Spectacle sélectionné par les JMF.

'MISTER DJANGO ET MADAME SWING' (conte musical - jeune public)

Initiation à la musique du génial Django Reinhardt et à sa culture manouche, Mister Django & Madame Swing est un conte ludique et musical qui déborde d'originalité, de malice et de vie.

"Conte musical ludique et pédagogique ..." (Le Figaro) • "Une leçon de styles ..." (Le Nouvel Obs) • "Un spectacle à voir en famille..." (TSF Jazz) • Coup de Coeur "Éducation enfantine" chez NATHAN.

LATCHO DROM & invités (concert)

Une référence du jazz manouche !

« C'est la meilleure formation que j'ai entendu dans ce style depuis longtemps ! C'est surtout un groupe et non pas un ensemble destiné à mettre en valeur le leader, Christophe Lartilleux, dont les solos incisifs et innovateurs contribuent à propulser LATCHO DROM vers les sommets du swing. » (Vintage Guitar Magazine).

Ce concert est présenté en partenariat avec Pêche à la Mouche qui fournit les amplis répliques du modèle utilisé par Django REINHARDT, fabriqués à la main par des artisans suisses passionnés.

LATCHO DROM

LATCHO DROM ...signifie « **bonne route !** »



Tout en reposant sur un héritage clairement revendiqué du génial manouche, Christophe Lartilleux a toujours affirmé avec intelligence et exigence le devoir de moderniser le swing manouche à l'écoute des musiques actuelles et du jazz américain en particulier. Manouche de par sa mère, né dans la famille du cirque Hart-Goujon, Christophe Lartilleux est un passeur privilégié des cultures et des expériences. Dès le début des années 1990, il fonde le désormais mythique Latcho Drom, qui sillonne l'Europe et le Monde pour promouvoir ce swing manouche qui n'était pas encore à la mode. Véritable ambassadeur de la Tziganie, à l'égal d'un Bireli Lagrène ou un Raphaël Fays, il croise les meilleurs musiciens, et affirme sa place d'exception dans le paysage musical français, et le place avec ses acolytes parmi les grands noms du jazz et du swing manouche.

(texte : Benjamin Goldenstein & Patrick Frémeaux)

Avec :

Christophe Lartilleux,

guitare lead, arrangements, composition

Aurélien Trigo, violon

Doudou Cuillerier, guitare rythmique, chant

Déborah Lartilleux, basse

& les invités de Latcho Drom

le guitariste **ROMANE**

l'accordéoniste **EMY DRAGOI**

le violoniste **COSTEL NITESCU**



RÉFÉRENCES FESTIVALS: Marciac - festival Django Reinhardt de Samoïs - Antibes Juan les Pins - Jazz à Pointe à Pitre - Jazz sur son 31 - Swing in Deauville - Jazz en Nouvelle Calédonie - Jazz en plein air à St Gilles de la Réunion- Loulé (Portugal) - Lafayette (USA) - Nouméa, Perth (Australie) - Wellington (Nouvelle Zélande) - San Sebastian et Terrassa Espagne - Bologne (Italie) - Aarhus (Danemark) - Birmingham (UK) - Genève - Bruxelles - festival Django Reinhardt d'Augsburg (Allemagne) - Oslo (Norvège) - Folk Clupp (Luxembourg) - tournée des CCF (Afrique de l'Ouest) - Tournées Orques-Idees - les JMF. Festival de Guitares d'Astaffort - Festival de Bellac - Guitar master de Pau - Montauban - Jazz en Franche Comté - La Pamparina à Thiers - Théâtre Chatellerault - Mont de Marsan - Avignon off - Midem - Hot Brass de la Villette - Trianon Transatlantique - Grand Théâtre d'Angers - Scène Nationale de Blois - Théâtre de Basse-Terre en Guadeloupe- Palais des Arts de Vannes - Zénith de Montpellier.

ACTUALITÉ DISCOGRAPHIQUE 2008-2010

Sortie du coffret « Latcho Drom La légende du Jazz Manouche - de 1994 à 1997 » Editions Frémeaux - 2008 • RECOMMANDÉ PAR TRAD MAGAZINE / TSF/ FRANCE MUSIQUE /FIP / ÉTUDES TZIGANES.

Réédition de l'album « Déborah » aux éditions Frémeaux - 2009.

Nouvel album : « T.O.M. » » aux éditions Frémeaux - 2009 - RECOMMANDÉ PAR FRANCE INTER (JULIEN DELLI FIORI) / CLASSICA

Compilation WAGRAM " GUITARES JAZZ " - 2010 (avec 2 titres)

Contact scène

OPUS 31

www.opus31.fr

Tel 33 (0)4 67 07 34 79 / 33 (0)4 99 52 92 64

contact@opus31.fr

BP 35505 34071 Montpellier cedex 3